

# Wandelkonzert

## Ein musikalischer Spaziergang durch die Arnsberger Altstadt

### Akzente

Sechs Freunde, mittlerweile fünfzehn Jahre A-cappella-Gesang, ungezählte begeisternde Auftritte weit über die Arnsberger Stadtgrenzen hinaus – das ist AKZENTE. Die Wurzeln der AKZENTE liegen im klassischen Chorgesang und der musica sacra, doch erweiterten die Sänger ihr Repertoire schnell auch im Bereich der weltlichen Musik. Die AKZENTE freuen sich, auch beim ersten Arnsberger Wandelkonzert mit von der Partie zu sein und den Zuhörern einige Lieder aus der Bandbreite ihres Programms präsentieren zu dürfen.

Weitere Infos unter: [www.akzente-music.de](http://www.akzente-music.de), Foto: J. Ottersbach

### Monique Braun

1965 in Berlin geboren, frühzeitig Klavier- und Blockflötenunterricht, Preise beim Wettbewerb „Jugend musiziert“, Studentin an der Musikhochschule Köln, studierte in Mannheim, wo sie mit dem Prädikat „sehr gut“ abschloss. Danach absolvierte sie ein Orchesterpraktikum (Deutsche Oper am Rhein). Heute unterrichtet Monique Braun an der Musikschule des HSK und spielt in verschiedenen Ensembles (wie z.B. Camerata instrumentale Siegen oder Bachorchester Siegen).

### Angelika Ritt-Appelhans

geb. 1961, Studium in Köln (Kirchenmusik, Cembalo) und Paris (Orgel, Cembalo) bei Viktor Lukas, Hugo Ruf, Marie Claire Alain, Huguette Dreyfus - A-Examen, Premier Prix Orgel, Künstlerische Reifeprüfung Cembalo Besuch von Meisterkursen (u.a. Jon Laukvik, Nicolas Kynaston) Kantorin an der Liebfrauenkirche Arnsberg, Leitung des Kammerchores Forum Vocale Arnsberg, Klavierkorrepetition im Kunstsommer Arnsberg, umfangreiche Continuo-Arbeit.

### Satie-Quartett

Klaus Esser, Violine / Jin Kim, Violine / Ursina Staub, Viola / Yuko Uenomoto, Violoncello / **Heike Schwentker, Viola**

Das 2004 gegründete „Satie-Quartett“ widmet sich dem Streichquartettrepertoire von der Klassik bis zur Moderne. Die Suche nach neuen Klang- und Ausdrucksmöglichkeiten in der Musik ist der Antrieb für die jungen Musiker(innen). Nach erfolgreichen Auftritten z.B. beim „Tag der Musik“, sowie im Programm der Oper Hagen wird das „Satie-Quartett“ 2013 u.a. in Zusammenarbeit mit der „Anna-Seghers-Gesellschaft“ ein Werk des schweizer Komponisten Mark Kilchenmann zum Thema „Das siebte Kreuz“ aufführen.

### 1. Auferstehungskirche

In bestens geeigneter Atmosphäre und Akustik eröffnen Monique Braun, Barockoboe und Angelika Ritt-Appelhans, Cembalo die „musikalische Pilgerreise“ mit barocker Kammermusik auf historischen Instrumenten. Auf dem Programm stehen: Georg Philipp Telemann (Partita g-moll) und Georg Friedrich Händel (Sonate g-moll)

### 2. Rittersaal im „Alten Rathaus“

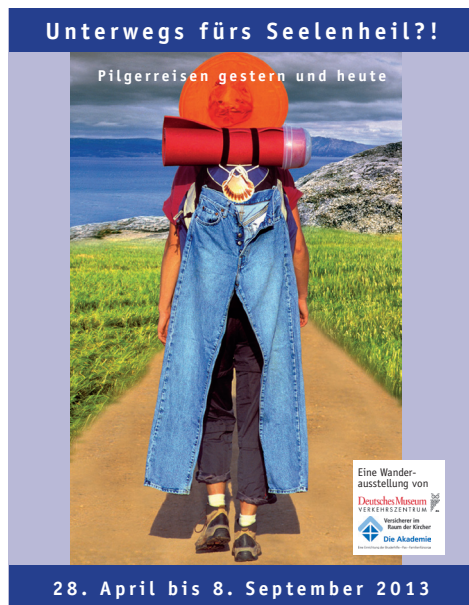
Das „Satie-Quartett“ mit Klaus Esser und Jin Kim, Violinen, Ursina Staub, Viola und Yuko Uenomoto, Violoncello wird durch die Bratschistin und HSK-Musikschuldozentin Heike Schwentker ergänzt, und das Ensemble musiziert als einen Höhepunkt der Gattung romantischer Kammermusik das Streichquintett F-Dur von Anton Bruckner.

### 3. Kloster Wedinghausen (Innenhof)

Am Zielort des klingenden Spazierganges erwartet das Publikum mit dem Auftritt des a-cappella-Ensembles „Akzente“ um den Arnsberger Sänger, Chorleiter und Pädagogen Peter Sölken ein weiterer „Leckerbissen“: „... beste Unterhaltung, voll von Witz, Professionalität und Vielfalt“.



Begleitprogramm im Rahmen der  
Ausstellung:



[www.arnsberg.de/pilgern](http://www.arnsberg.de/pilgern)

## Vorverkauf Wandelkonzert

Telefonische Reservierung unter  
Tel. 02931 94-4900 (Musikschule Hochsauerlandkreis),  
anschließend Abholung in der Geschäftsstelle,  
Apothekenstr. 6, 59821 Arnsberg.



# Wandelkonzert

Ein musikalischer Spaziergang durch  
die Arnsberger Altstadt

## 1. Auferstehungskirche



## 2. Rittersaal Altes Rathaus



## 3. Kloster Wedinghasuen Innenhof



**Samstag, 20.07.2013, 19 Uhr**

Der „klingende Pilgerweg“  
wird moderierend begleitet von Burkhard Keller

Eintritt/Vorverkauf:

14,00 Euro / Schüler, Studenten 5,00 Euro